

Furio DETTI

Nota Bio-Bibliografica

Nasce il 04/10/1972 a Livorno (LI), risiede in Provincia di Bologna ove porta avanti due progetti artistici, di cui uno è il recupero di un edificio medievale (TheRook) e l'altro è relativo all'etica e estetica Nietzscheana (WilleZurMacht).

Si forma come medievista (**Laurea in Lettere**, anno 1998, 110 e Lode) e poi come "Cultore della materia" in Linguistica italiana – a tale titolo è stato prima **consulente tecnico** e poi **Professore a contratto per il laboratorio del Corso di Comunicazione Pubblica sociale e di Impresa dell'Università di Pisa** per un triennio; nello stesso Ateneo consegue il **Master di II Livello in Didattica della lingua Italiana**. Come medievista è stato **autore di un modulo didattico, revisore e redattore stabile presso il Consorzio Interuniversitario ICoN** (UniPI e altre università consorziate).

Autore di poesia e prosa, drammaturgo, pubblica la raccolta poetica *Akamon*, con la quale è stato **ospite in programma al Salone del Libro di Torino** (SalTo 2019) presso lo Stand della Regione Marche; e tiene una **conferenza come evento ufficiale in programma a Lucca ComicsandGames** (ed. 2019) per presentare il volume e elementi di contatto e confronto fra tradizione poetica italiana e poesia e cultura giapponesi. Come drammaturgo e regista tiene una **conferenza, inserita nel corso Scuola Normale Superiore – Accademia dei Lincei il 30 marzo 2017** sulla sua esperienza triennale di Teatro e scrittura drammaturgica per gli allievi della Scuola Secondaria di primo Grado (Laboratorio "Teatreuropeo" – Compagnia All'Impresa della Locusta, Peccioli - PISA). Sempre in virtù della sua esperienza di drammaturgo/attore e studioso dell'etica e estetica Nietzscheana è stato **ospite di residenza artistica presso la Nietzsche Haus** di Sils-Maria (Engadina, CH).

È traduttore di poesie, autore di articoli e curatore di antologie e raccolte poetiche edite.

Ha fatto della sua poesia un recupero della tradizione formale della lirica italiana ma ha sperimentato anche il verso libero. Ritene di accostarsi al mestiere dei versi dopo un duro apprendistato nelle forme tradizionali di epoca medievale. Le sue fonti e la sua palestra sono Yeats, Pound, i poeti della Scuola siciliana, Dante e Cavalcanti, D'Annunzio, Bukowski, Shakespeare, Pasolini e altri immortali. Scrive anche poesie in lingua inglese. Per il contenuto, c'è la convinzione che non possa esserci poesia senza sperimentazione e interpretazione della realtà e della cronaca personale e collettiva, e soprattutto senza un atto di volontà radicale e determinato. La critica **Daniela Marcheschi** gli accredita uno stile formato sulla poesia due-trecentesca e sull'epica poundiana.

Ha pubblicato poesie sulla rivista "Soglie", "Kamen", "Il Giornale della Mezzanotte" (inserto di Armunia Festival Costa degli Etruschi) e ha pubblicato in antologia con l'editore ZonaFranca.

Adlerhaus

Rio, Verzuno n. 45

40032 Camugnano (BO)

02/06/2021

profdetti+therook@protonmail.com

POESIA – Riconoscimenti

- 24 ottobre 2015 - Terzo Classificato al Premio Nazionale biennale di Poesia "Labirinti di Parole", Festival "Labirinti", Torino
- 02 agosto 2014 - Diploma di Onore al I Premio Nazionale "Bukowski", Viareggio
- 16 aprile 2016 - Secondo Classificato al Poetry Slam Regionale Friuli-VG di Trieste, Trieste
- 24 aprile 2016 - Secondo Classificato al FI PI LI Horror Festival, Livorno; con la poesia "Il Resoconto delle Ossa"
- 07 maggio 2016 - Segnalazione Speciale della Giuria al Premio Teatro Aurelio - Roma IV edizione, Roma per la poesia "È Quando Sera Accende i Lumi al Borgo"
- 04 maggio 2016 - Secondo Classificato al Poetry Slam Regionale Friuli-VG di Udine, Udine.
- novembre 2016 – Finalista al Premio Internazionale di Poesia “Antonia Pozzi” (Comune di Biassono, Comune di Pasturo).

PROSA

- 07 maggio 2016 - Primo Premio per Narrativa Breve a Tema, Segnalazione Speciale della Giuria e Menzione d'Onore della Giuria al Premio Teatro Aurelio - Roma IV edizione, Roma; rispettivamente per il racconto "Krasnij Oktjabr", il racconto breve "Terra Incognita", e il testo teatrale "Piantar Chiodi".

Mantiene i blog:

Dionisodromo (su Tumblr)

<http://dionisodromopoesia.tumblr.com/>

<https://destynova2013.jimdofree.com/>

BIBLIOGRAFIA soli volumi di poesia

- Akamon. La Porta Rossa / Furio Detti. – Santa Maria Nuova (AN) : LeMezzelane, 2019. - 92 p. ; ISBN 9788833282596
- Natsu: la matura visione del giorno Natsu "Estate": la matura visione del giorno / Furio Detti. - Roma : Ilmiolibro, 2014. - 56 p. ; 12 cm. ISBN 9788891079008
- Antologia del Seminario di Poesia “Chiara Matraini” / Furio Detti et al. Cur. Daniela Marcheschi - ZonaFranca, 2013.
- Pubblica sue poesie su "Gradiva. International Journal of Italian Poetry", n. 52 Fall 2017

Per contatti:

destynova2013.jimdofree.com

Furio DETTI

Via della Vecchia Stazione, 28/M

56031 Bientina (PI)

profdetti+therook@protonmail.com

cell. 3924223562

Twitter
@furiodetti

Furio Pelli



